


Министерство образования и науки Республики Дагестан  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Дагестан  
«Кизлярский профессионально-педагогический колледж»

УТВЕРЖДАЮ

зам. директора по учебной работе

 Ч.Н.Шелкова

30 августа 2024г



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

по общеобразовательной дисциплине Русский язык

образовательной программы

**УГПС 15.00.00 Машиностроение**

по специальностям: 15.01.05 Сварщик (ручной и частично  
механизированной сварки (наплавки))

*Форма обучения очная*

Кизляр, 2024г.

Фонд оценочных средств по общеобразовательной дисциплине «Русский язык» разработан на основе требований ФГОС СОО, с учетом профессиональной направленности образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования.

Фонд оценочных средств представлен комплектом контрольно-оценочных средств по УГПС 15.00.00 Машиностроение

Разработчики:

- Умаханова Патимат Умахановна, преподаватель ГБПОУ РД «КППК»
- Габашева Аида Магомедовна, преподаватель ГБПОУ РД «КППК»
- Джумаева Зарханум Магомедовна, преподаватель ГБПОУ РД «КППК»

Рассмотрено и одобрено ПЦК общеобразовательных и естественнонаучных дисциплин

Протокол № 1 от 29 августа 2024 г.

Председатель ПЦК Али - А. А. А. А. А.

## Содержание

1.Паспорт комплекта ФОС .....	4
2. Оценка освоения дисциплины .....	13
3. Фонд оценочных средств текущего контроля.....	15
4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации. ....	81
5. Перечень материалов, оборудования и информационных источников.....	8
Приложение	

## Паспорт комплекта ФОС

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу общеобразовательной дисциплины Русский язык.

ФОС включает контрольно-оценочные материалы (КОМ), предназначенный для оценки результатов текущего контроля по разделам и темам, оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обеспечивают оперативное управление образовательной деятельностью обучающихся, ее корректировку и выявляют степень соответствия качества образования обучающихся требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

В результате освоения ОД обучающийся должен овладеть ЛР, МР, ПРб (ФГОС СОО); ОК, ПК, ПРy (ФГОС СПО):

ФГОС СОО	
Код результата	Наименование результата
Личностные результаты	
ЛР 01	Гражданского воспитания: -сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества; осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;
ЛР 02.	Патриотического воспитания: - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде; - идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу;
ЛР 03	Духовно-нравственного воспитания:

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание духовных ценностей российского народа;</li> <li>- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul>
ЛР 04	<p>Эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку;</li> </ul>
ЛР 05	<p>Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;</li> <li>- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;</li> <li>- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью;</li> </ul>
ЛР 06	<p>Трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;</li> <li>- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни;</li> </ul>
ЛР 07	<p>Экологического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;</li> <li>- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;</li> <li>- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; - умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;</li> <li>- расширение опыта деятельности экологической направленности;</li> </ul>
ЛР 08	<p>Ценности научного познания: развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</p>

	<p>совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</p> <p>осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.</p>
Метапредметные результаты	
МР 01.	<p>Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;</li> <li>- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.</li> </ul>
МР 02	<p>Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> </ul> <p>формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;</li> </ul> <p>выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия - в профессиональную среду;</li> <li>- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.</li> </ul>

MP 03	<p>Умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.</li> </ul>
MP 04	<p>умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий: осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни; пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог; развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.</p>
MP 05	<p>У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</li> <li>самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;</li> <li>делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;</li> <li>оценивать приобретённый опыт;</li> <li>стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.</li> </ul>
MP 06	<p>Умения самоконтроля, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;</li> <li>- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</li> <li>- оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;</li> <li>- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- признавать своё право и право других на ошибку; развивать способность видеть мир с позиции другого человека.</li> </ul>
МР 07	<p>Умения совместной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов, и возможностей каждого члена коллектива;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;</li> <li>- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;</li> <li>- проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.</li> </ul>
Предметные результаты	
ПР 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность представлений о функциях русского языка в современном мире (государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, один из мировых языков); о русском языке как духовно-нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; сформированность ценностного отношения к русскому языку;</li> </ul>
ПР 02	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объем устных монологических высказываний - не менее 100 слов; объем диалогического высказывания - не менее 7-8 реплик); совершенствование умений выступать публично; представлять результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач;</li> </ul>
ПР 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность знаний о признаках текста, его структуре, видах информации в тексте; совершенствование умений понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух; выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте; создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты научного, публицистического, официально-делового стилей разных жанров (объем сочинения - не менее 150 слов);</li> </ul>
ПР 04.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствование умений использовать разные виды чтения и аудирования, приемы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другое (объем текста для чтения - 450-500 слов; объем прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов); совершенствование умений создавать вторичные тексты (тезисы, аннотация, отзыв, рецензия и другое);</li> </ul>
ПР 05.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обобщение знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, тексты разных функционально-смысловых типов, функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы), различной жанровой принадлежности; сформированность представлений о формах</li> </ul>



	существования национального русского языка; знаний о признаках литературного языка и его роли в обществе;
ПР 06.	- сформированность представлений об аспектах культуры речи: нормативном, коммуникативном и этическом; формирование системы знаний о нормах современного русского литературного языка и их основных видах (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические); совершенствование умений применять знание норм современного русского литературного языка в речевой практике, корректировать устные и письменные высказывания; обобщение знаний об основных правилах орфографии и пунктуации, совершенствование умений применять правила орфографии и пунктуации в практике письма; сформированность умений работать со словарями и справочниками, в том числе академическими словарями и справочниками в электронном формате;
ПР 07	- обобщение знаний о функциональных разновидностях языка: разговорной речи, функциональных стилях (научный, публицистический, официально-деловой), языке художественной литературы; совершенствование умений распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, функциональные стили, язык художественной литературы);
ПР 08	- обобщение знаний об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
ПР 09	- совершенствование умений использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, в повседневном общении, интернет-коммуникации.

ФГОС СПО	
Код компетенции	Наименование результата
Общие компетенции	
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
Профессиональные компетенции	
ПК 1.6	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий.
ПК 2.4.	Разрабатывать конструкторскую документацию к внедрению на проектируемое изделие.
ПК 3.2.	Составлять технологические карты (последовательности) выполняемых операций на новые модели швейных изделий в соответствии с нормативной документацией.

## 2. Оценка освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Место в структуре учебной дисциплины	Тип задания
ОК 01-ОК 07, ОК 09	<b>Раздел 1. Язык и речь. Лексикология и фразеология</b>	Устный опрос Тестовые задания Практическая работа
	Тема 1.1 Основные функции языка в современном обществе	
	<b>Тема 1.2</b> Происхождение русского языка. Этапы формирования русской лексики	
	Тема 1.3. Слово в лексической системе языка	
	Тема 1.4. Текст как произведение речи.	
ОК 01-ОК 07, ОК 09	<b>Раздел 2 Фонетика, морфемика, орфография</b>	Практическая работа Дискуссия
	Тема 2.1 Тема 2.1. Фонетика, орфоэпия и орфография	
	Тема 2.2. Морфемика и словообразование	
	Тема 2.3. Имя существительное как часть речи.	
	Тема 2.4. Имя прилагательное как часть речи.	
	Тема 2.5. Имя числительное как часть речи.	
	Тема 2.6. Местоимение как часть речи.	
	Тема 2.7. Глагол как часть речи.	
	Тема 2.8. Причастие и деепричастие как особые формы глагола	
	Тема 2.9. Наречие как часть речи. Служебные части речи.	
ОК 01- ОК 06, ОК 09	<b>Раздел 3. Синтаксис и пунктуация</b>	Устный опрос Тестовые задания Практическая работа
	Тема 3.1. Основные единицы синтаксиса	
	Тема 3.2 Второстепенные члены предложения	
	Тема 3.3 Сложное предложение	
ОК 01- ОК 06, ОК 09	<b>Прикладной модуль. Раздел 4. Особенности профессиональной коммуникации.</b>	Устный опрос Тестовые задания Практическая работа
	Тема 4.1. Язык как средство профессиональной, социальной и межкультурной коммуникации.	
	Тема 4.2 Функциональные стили русского языка.	
	Промежуточная аттестация	экзамен

### **3. Фонд оценочных средств текущего контроля**

Формами текущего контроля по общеобразовательной дисциплине являются: устный опрос обучающихся, тестирование, выполнение контрольных, практических и лабораторных работ и др. (перечислить используемые формы контроля).

#### **Комплект контрольно-измерительных материалов (КИМ) по общеобразовательной дисциплине**

**Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.**

**Тестовые задания.**

**Инструкция: выберите правильный(ые) ответ(ы).**

**1 вариант**

**1. Какой раздел языкознания изучает звуковую сторону языка?**

А) морфология, Б) орфография, В) графика, Г) фонетика, Д) словообразование.

**2. Что такое транскрипция?**

А) перевод слова на русский язык, Б) орфографическое письмо,  
В) форма передачи звучащей речи графическими средствами,  
Г) разбор слова по составу, Д) морфемный анализ слова.

**3. Какие буквы не участвуют в русской транскрипции?**

А) ы, я, ю. Б) а, о, у, В) ч, ж, х, Г) ц, ф, э, Д) я, ю, е, ё.

**4. На какие группы делятся все звуки?**

А) прописные и строчные; Б) ударные и безударные, В) звонкие и глухие,  
Г) мягкие и твердые, Д) гласные и согласные.

**5. На какие группы делятся согласные звуки?**

А) звонкие/глухие, твердые/мягкие Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,  
В) ударные и безударные, Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,  
Д) прописные и строчные.

**6. На какие группы делятся гласные звуки?**

А) прописные и строчные, Б) звонкие/мягкие, глухие/твердые,  
В) звонкие/глухие, твердые/мягкие, Г) звонкие/твердые, глухие/мягкие,  
Д) ударные и безударные.

**7. Что такое словесное ударение?**

- А) выделение одного слога в слове, Б) минимальная звуковая единица,  
В) акустические свойства звука, Г) выделение одного слова в предложении,  
Д) максимальная звуковая единица.

**8. Что изучает орфоэпия?**

- А) словарный состав языка, Б) звуковую сторону языка, В) звуки и буквы,  
Г) способы образования слов, Д) части речи и их формы.

**9. Укажите верный вариант транскрипции слова *яблонька*:**

- А) ['йаблан'ка], Б) [яблон'ка], В) ['йаблон'ка], Г) ['йаблонка], Д) ['йаблонька].

**10. Укажите верный вариант переноса слова:**

- А) брат-ство, мор-ской, разъ-яс-нить, Б) судь-ба, класс-ный, чер-вя-чка,  
В) расс-каз, клас-сный, е-дин-ство, Г) бегс-тво, е-динс-тво, су-дъба,  
Д) бра-тство, морс-кой, ра-зъяс-нить.

**11. Выберите вариант с непроверяемой безударной гласной в корне слова:**

- А) башмак, человек, корабль, Б) неспроста, ослепительный, создавать,  
В) ворона, воробей, сорока, Г) руководить, капуста, знобит,  
Д) безразлично, лошадка, полотно.

**12. Подумайте, какой вариант здесь лишний:**

- А) загар, изложение, заря, Б) росток, постелить, обжигать,  
В) рядовой, рассказать, приласкать, Г) плавать, собирать, равнина,  
Д) вытер, прикоснуться, умереть.

**13. Какую гласную и почему вы напишите в словах *пр..брежный*, *пр..клеить*, *пр..встать*?**

- А) –и, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,  
Б) –е, т.к. можно заменить приставкой пере-,  
В) –е, т.к. приставки близки по значению к слову «очень»,  
Г) –и, т.к. приставки обозначают присоединение, неполное действие, близость к чему- либо,  
Д) –и, т.к. т.к. можно заменить приставкой пере-.

**14. В каком слове *Ь* служит для обозначения формы слова?**

- А) мощь, Б) моль, В) возьми, Г) колье, Д) пьеса.

**15. Выберите верный вариант написания слов:**

- А) конечный результат, папин плащ, настезь,  
Б) лес дремуч, намажьте маслом, много училищ,  
В) замуж, портьера, пустош, Г) невтерпежь, испечь, хорош,  
Д) среди тучь, почки, сможешь

**16. В каких словах есть *Ъ*?**

- А) п..еса, об..ект, с..узить, Б) пред..октябрьский, трех..этажный, без..аварийный,  
В) с..экономил, сверх..интересно, от..утюжить,  
Г) сверх..естественно, пред..январский, трех..ярусный,  
Д) пред..юбилейный, барел..еф, из..ясняться.

**17. Укажите вариант с *О* после шипящих:**

- А) ш..пот, круч..ный, щ..лочь, Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,  
В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ.., Г) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н,  
Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**18. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

- А) словес..ный, безопас..ный, Б) вкус..ный, прекрас..ный, В) горес..ный, радос..ный,  
Г) искус..ный, ровес..ник, чудес..ный, Д) ше..ствие, че..ствовать, блес..нуть.

**19. Выберите строку с приставкой без-:**

- А) бе..граничный, бе..заветный, Б) бе..крайний, бе..цельный, В) бе..конечный, бе..толковый, Г) бе..правный, бе..совестный, Д) бе..словесный, бе..шумный.

**20. Найдите вариант слова с ударением на последнем слоге:**

- А) центнер, Б) копировать, В) начал, Г) газопровод, Д) камбала.

**2 вариант**

**1. Назовите непарный по глухости – звонкости согласный**

- А) [ т ] Б) [ к ] В) [ х ] Г) [ с ] Д) [ ф ]

**2. В разделе «Фонетика» изучается:**

- А) правописание слов Б) постановка знаков препинания  
В) словарный состав языка Г) состав слова Д) звуки речи

**3. В каком слове звуков больше, чем букв?**

- А) яблоки Б) пень В) день Г) соловьи Д) скворцы

**4. Раздел «Орфоэпия» изучает:**

- А) состав слова Б) звуки речи В) правописание слов Г) словосочетание  
Д) произношение слов

**5. В каком слове буква Ё обозначает один звук?**

- А) пьёт Б) ёжик В) ёлка Г) объём Д) полёт

**6. Назовите основные средства графики.**

- А) звуки Б) буквы В) слоги Г) ударение Д) произношение

**7. Звуком речи является:**

- А) минимальная звуковая единица, которая выделяется при звуковом членении слова, Б) специальный вид письма В) совокупность норм речи  
Г) система ударений Д) фиксация речи

**8. Что называется графикой?**

- А) акустические свойства Б) звуки человеческой речи В) классификация звуков  
Г) способы образования звуков  
Д) совокупность средств письменности, используемых для фиксации речи

**9. Найдите вариант только со звонкими согласными:**

- А) р,й,з,г,ж Б) к,г,ж,д,в В) м,ч,ш,щ,л Г) д,т,з,к,ф Д) н,б,ц,в,м

**10. Какая буква обозначает два звука?**

- А) э Б) у В) ю Г) ы Д) и

**11. В каком сочетании предлог С произносится звонко?**

- А) с ошибкой Б) с реки В) с крылом Г) с горы Д) с языком

**12. Укажите слово, в котором есть звук О:**

- А) отлив Б) огурец В) слепок Г) Москва Д) кровля

**13. Назовите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением:**

- А) бетон Б) печаль В) трясина Г) портфель Д) капуста

**14. В каком слове ударение падает на второй слог?**

- А) квартал Б) каталог В) дозвонишься Г) средства Д) некролог

**15. Укажите слово с равным количеством букв и звуков:**

А) лечить Б) ядерный В) лень Г) стажёр Д) святое

**16. Укажите слова, в которых происходит оглушение:**

А) фуражка, грибов Б) сдача, сбить В) сбегать, сделать Г) сгоряча, сдвинуть  
Д) сгореть, сгиб

**17. Укажите слово с Ъ (твёрдым знаком):**

А) вороб...и Б) п...едестал В) ин...екция Г) бул...он Д) уст...е

**18. В каком слове все согласные звуки твёрдые:**

А) след Б) ртуть В) ножик Г) один Д) сварщик

**19. Выделите вариант с непроизносимой согласной:**

А) словес...ный, безопас...ный Б) вкус...ный, прекрас...ный

В) горес...ный, радос...ный Г) искус...ный, ровес...ник

Д) чудес...ный, блес...нуть

**20. Укажите вариант с О после шипящих:**

А) изж..га, лодч..нка, свеж.., смеш..н, Б) береж..т, туш..нка, ж..лудь, печ..ный,

В) стаж..р, реш..тка, освещ..нный, ещ.., Г) ш..пот, круч..ный, щ..лочь,

Д) холщ..вый, зайч..нок, ч..ткий.

**Ответы**

**1 вариант**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Г	В	Д	Д	А	Д	А	Б	А	А
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	В	Г	А	А	Г	Г	В	А	Г

**2 вариант**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
В	Д	А	Д	Д	Б	А	Д	А	В
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Г	Д	В	А	Г	А	В	В	В	А

**Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография**

**Тест: Лексика и фразеология.**

**Вариант 1**

**1. Что изучает лексика?**

А) историю слова; Б) части речи и их формы; В) правила написания слов;  
Г) звуковую сторону слова; Д) слова и их значения.

**2. В каких вариантах все прилагательные употреблены в прямом значении?**

А) золотые руки, железный характер, заячья душа, лисья нора;  
Б) глухая деревня, жаркие дебаты, железная логика, прямой человек;  
В) глухая улица, жаркий бой, железная воля, прямой вопрос;  
Г) глухой старик, жаркий день, железная дорога, прямая линия;  
Д) каменный дом, медвежья услуга, серебряные брызги, стеклянная ваза.

**3. Укажите ряд многозначных слов:**

А) съедобный, утомление; Б) хохот, шезлонг; В) съемка, ручка; Г) компьютер, ландыш; Д) самолет, дискуссия.

**4. В каком ряду все слова – синонимы?**

А) время, период, эпоха, эра; Б) лингвист, историк, литературовед;  
В) фрукты, овощи, вишня; Г) сосна, тополь, ясень; Д) тарелка, вилка, ложка.

**5. Укажите группу слов, которые являются омонимами:**

А) метель, пурга; Б) письменный стол, обеденный стол;  
В) капитанская рубка, рубка леса; Г) ручка чемодана, ручка малыша;  
Д) шить иглой, игла ежа.

**6. Назовите антоним фразеологизма «спустя рукава»:**

А) бить баклуши, Б) положить руку на сердце, В) сложить руки, Г) не покладая рук,  
Д) море по колено.

**7. Укажите слова, не являющиеся паронимами:**

А) эффектный, эффективный; Б) представить, предоставить;  
В) фарш, фарс; Г) командировочные, командированные; Д) подпись, роспись.

**8. Определите, в каком варианте профессиональные слова:**

А) учитель, наставник, педагог; Б) отечество, родина, отчизна;  
В) метель, пурга, буран; Г) аккорд, вокализ, мольберт; Д) овощи, ягоды, фрукты.

**9. Какому словосочетанию синонимичен фразеологизм «хранить молчание»?**

А) как в воду глядел; Б) набрать в рот воды; В) выйти сухим из воды;  
Г) как рыба в воде; Д) не разлить водой.

**10. Определите, в каком варианте даны неологизмы:**

А) бартер, кастинг, конфессия; Б) псалтырь, светлица, кафтан;  
В) курень, полуночник, шелоник; Г) опосля, прислухаться, не серчай;  
Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

**11. Определите, в каком варианте даны слова общеупотребительные:**

А) десница, работа, слеза; Б) акварель, гуашь, палитра;  
В) нечто, выкаблучиваться, ступай; Г) нижеподписавшийся, горенка, изрядно;  
Д) кирпич, свекла, идти.

**12. Определите, в каком варианте даны заимствованные слова:**

А) место, история, тетрадь; Б) берег, город, молоко; В) аббат, атака, жюри;  
Г) ладонь, корова, дочь, Д) поле, береза, сосед.

**13. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:**

А) закадычный друг; Б) во веки веков; В) вступить в брак; Г) сдержать слово;  
Д) втирать очки.

**14. Выберите вариант, в котором определение является эпитетом:**

А) бродяга-ветер; Б) звездная ночь; В) розовая шляпка; Г) серебряное кольцо;  
Д) старик-мудрец.

**15. В каком предложении слово употреблено в переносном значении?**

А) На стенах висели два пейзажа хорошей кисти.  
Б) Желтые листья медленно падали на землю.  
В) Утром бухта наполнилась плавучим льдом.  
Г) Громады утесов на берегу создавали величественную картину.

Д) Яркое солнце быстро съело тонкий ледок.

## **2 Вариант**

### **1. Найдите верные утверждения.**

- 1) Лексика — раздел науки о языке, изучающий его словарный состав.
- 2) Лексика — совокупность слов того или иного языка.
- 3) Лексикология — раздел науки о языке, который изучает словарный состав языка, устанавливается значения слов и их употребление в речи.
- 4) Лексикология — совокупность слов данного языка или какой-либо его разновидности.

### **2. Найдите неверное утверждение.**

- 1) Слова имеют лексическое и грамматическое значение.
- 2) Лексические значения слов изучаются лексикологией.
- 3) Грамматические значения слов изучаются лексикологией.
- 4) Лексическое значение слова индивидуально: оно присуще данному слову и отличает его от других.

### **3. С чем можно согласиться? Лексическое значение слова можно определить по словарю:**

- 1) орфографическому 2) толковому 3) орфоэпическому 4) этимологическому

### **4. Какое из приведенных ниже лексических значений принадлежит слову ДИПЛОМАНТ?**

- 1) должностное лицо ведомства иностранных дел
- 2) человек, награжденный дипломом за успешное выступление на конкурсе, фестивале
- 3) кожаный портфель для деловых бумаг
- 4) человек, действующий тонко и умело

### **5. Какое суждение неверно?**

- 1) Многие слова имеют не одно, а несколько значений. Такие слова называются многозначными.
- 2) Лексические значения слов бывают прямыми и переносными.
- 3) Лексические значения, возникающие в результате переноса данного наименования одного предмета, действия, свойства на другие, называются переносными.
- 4) Отличительный признак переносного значения — его конкретность, отличительный признак прямого значения — его отвлеченность.

### **6. В каких словосочетаниях выделенные слова употребляются в прямом значении?**

- 1) железное здоровье 2) гроза мальчишек 3) гибкость политики 4) драгоценное время

### **7. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в переносном значении?**

- 1) дубовый лист 2) дубовый стиль 3) казенный подход 4) казенные деньги

### **8. В каких словосочетаниях выделенные слова употреблены в прямом значении? 1) гладкие стихи 2) гладкая поверхность 3) галерея персонажей 4 стеклянная галерея**

### **9. Найдите верное определение. Омонимы — это**



- 1) слова, различные по своему звучанию, но близкие или одинаковые по своему значению
- 2) слова, одинаковые по звучанию, но разные по лексическому значению
- 3) слова, противоположные по значению

**10. Как называются слова, принадлежащие одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу тождественны или очень близки?**

- 1) многозначные слова 2) однозначные слова 3) омонимы 4) синонимы

#### **Ответы**

1	Д
2	Г
3	В
4	А
5	В
6	Г
7	В
8	Г
9	Б
10	А
11	Д
12	В
13	Г
14	А
15	Д

#### **Тест: Морфемика. Словообразование.**

##### **1 вариант**

**1. В каком варианте верно определение: *Словообразование* – раздел науки о языке, в котором...**

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы (т.е. от чего и с помощью чего),
- Б) изучается звуковая сторона слова,
- В) изучаются правила правописания слов,
- Г) изучается история слова,
- Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

**2. Что такое основа?**

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

**3. Определите вариант, в котором дана форма слова *мести*:**

- А) вымести, Б) подмету, В) подметенный, Г) подметавший, Д) метет.

**4. Укажите слово, образованное по модели «П^П»:**

А) молчание, Б) сдержанный, В) опасно, Г) городской, Д) давненько.

**5. Укажите способ образования видовой пары глаголов:**

*прощать – простить, получать – получить, забывать – забыть.*

А) суффиксальный, Б) приставочный, В) перенос ударения Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

**6. В каких случаях в сложных словах пишется соединительная гласная е?**

А) только после основ на мягкий согласный и Ц,  
Б) после основ на мягкий согласный и гласные,  
В) после основ на мягкий согласный,  
Г) только после основ на мягкий согласный, шипящий и Ц,  
Д) после основ на шипящий и Ц.

**7. Определите, какой вариант схем соответствует словам:**

*слушатель, сверхсекретный, приукрасить.*

А) П^П, П^П, П^П; Б) П^П, ПП^П, П^П; В) П^П, П^П, П^П;  
Г) П^П, П^П, П^П; Д) П^П, П^П, П^П.

**8. Определите способ образования существительного учительская:**

А) суффиксальный; Б) переход из одной части речи в другую;  
В) сложение основ Г) приставочно-суффиксальный, Д) безаффиксный.

**9. Определите, с помощью каких морфем образовалось слово преотличный:**

А) суффикс, Б) два суффикса, В) приставка и суффикс, Г) приставка,  
Д) соединительной гласной Е.

**10. Какое слово образовано путём сложения основ:**

А) настенный, Б) подоконник, В) пешеходный, Г) ВУЗ, Д) кресло-кровать.

**2 вариант**

**1. Морфема – это...:**

А) наименьшая значимая часть слова; Б) звук; В) Буква; Г) слово;  
Д) словосочетание

**2. Корень – это...:**

А) состав слова Б) центральный элемент структуры слова В) основа слова  
Г) логическое ударение Д) система морфем

**3. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:**

А) фонетикой Б) синтаксисом В) морфологией Г) морфемикой Д)  
фразеологией

**4. Какие слова называются однокоренными?**

А) Слова с одним лексическим значением Б) слова с переносным значением  
В) слова с прямым значением Г) слова с одинаковым корнем  
Д) слова с несколькими лексическими значениями

**5. Найдите слово с нулевым окончанием:**

А) книга Б) умный В) стул Г) вышла Д) сильное

**6. Основы бывают:**

А) непроизводные и производные Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие Г) парные и непарные Д) сильные и слабые

7. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водоустойчивый:

- А) суффиксальный Б) приставочный В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую Д) сложение основ

8. Укажите, какой частью речи является подчёркнутое слово в предложении: Мы вошли в столовую.

- А) прилагательное Б) причастие В) существительное Г) наречие Д) местоимение

9. По какой модели образовано слово подснежник:

- А)  $\square \rightarrow \square$  Б)  $\square \rightarrow \square$  В)  $\square \rightarrow \square$  Г)  $\square \rightarrow \square$  Д)  $\square \rightarrow \square$

10. Аббревиатурами называются:

- А) сложносокращённые слова Б) иноязычные слова В) устаревшие слова  
Г) новые слова Д) заимствованные слова

Ответы

1 вариант 2 вариант

1	А	А
2	В	Б
3	Д	Г
4	А	Г
5	А	В
6	Г	А
7	А	Д
8	Б	В
9	Г	Д
10	В	А

Критерии оценки:

- оценка « **отлично** » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 92% ( не более 2 ошибок);
- оценка « **хорошо** » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов более 75% ;
- оценка « **удовлетворительно** » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов 55%-74%;
- оценка « **неудовлетворительно** » выставляется студенту, если при выполнении заданий тестового контроля количество правильных ответов менее 55%.

Письменные работы: Морфология.

Текст диктанта

Приближаются весенние экзамены, и мы с братом Сашей усиленно готовимся к их сдаче. Саша учится в университете, а мне еще далеко до аттестата зрелости. В этом году, может быть, удастся получить аттестат об окончании восьмого класса.

Из-за болезни я не был в школе два месяца и вследствие этого очень отстал. Во что бы то ни стало мне необходимо повторить всю программу, пройденную в продолжение года. Я рассчитал, сколько страниц надо читать в день, но мне никак не удастся выполнить эти расчеты. Стоит только усесть за учебник, как в голову приходят мысли о стадионе. Хорошо бы сыграть в волейбол или потренироваться в беге.

Неплохо сбегать с компанией сверстников на берег Волги или забраться в палисадник и почитать что-нибудь о кораблях, караванах, необыкновенных приключениях. Саша весь поглощен занятиями: что – то подчеркивает карандашом в брошюрах, выписывает цитаты из сочинений классиков, иногда читает вполголоса о чем – то совершенно непонятном.

Я сажусь за стол и тоже читаю о меридианах и параллелях, но начинается трансляция матча со стадиона «Динамо», и я замираю над недочитанным параграфом. Саша тотчас выключает радиоприемник.

Я старательно решаю уравнение с двумя неизвестными, но все равно слышу и шум трамвая, и крики девчонок, скачущих на тротуаре. В отчаянии я ухожу на кухню, но и здесь мне мешает сосредоточиться пес Дружок, сидящий в конуре под окном.

**Критерии оценки:** Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

### **Грамматические задания**

Вариант 1 Из первого абзаца выписать три существительных и выполнить их морфологический разбор

. Вариант 2 Из второго абзаца выписать три глагола и разобрать морфологически.

Критерии оценки: Оценка "5" ставится, студент выполнил все задания верно. Оценка "4" ставится, если студент выполнил правильно не менее 3/4 заданий. Оценка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий. Оценка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

### **Раздел 3. Синтаксис и пунктуация**

#### **Вариант 1**

**1. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Туча (1) еще более синяя (2) однако (3) уже не страшная для нас (4) ушла на другой конец неба.*

1) 1, 2, 4 2) 2, 3 3) 1, 2 4) 1, 3, 4

**2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?**

*Таинственность (1) окружавшая особняк (2) служила ему (3) более надежной (4) защитой, чем высокая каменная ограда.*

- 1) 1, 2, 4    2) 2, 3    3) 1, 2    4) 1, 3, 4

**3. В каком предложении необходимо обособить согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Сестра переодевшись в своей комнате присоединилась к студенческой компании.

2) Оставленный на окне сверток был плотно набит картошкой.

3) Потерявший по глупости лошадь офицер был готов на любой подвиг.

4) Сидевшая рядом с наследником девушка слышала равномерное тиканье часов.

**4. В каком предложении не надо обособлять согласованное распространенное определение? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) С годами уставшие от бесконечных войн они давно мечтали о покое.

2) Но эта буря раздирающих душу звуков продолжалась недолго.

3) Даша молча слушала сестру и открывала крышечки флаконов плотно закрытые.

4) Чувства лежащие в основе лирических произведений Пушкина человечны и гуманны.

**5. В каком предложении правильно обособлено приложение?**

1) Опытный политик, она, не стала бороться за обреченную столицу княжества.

2) Половина пожарной команды, дежурные, никогда не раздевалась и спала тут же в сапогах.

3) Этот плакат бросал нас, пишущих журналистов в дрожь.

4) Совершенно одинокий человек Чернявский почти все вечера проводил в нашем шумном доме.

**6. В каком предложении правильно обособлено приложение?**

1) В городе Вознесенске на Онежском озере мы, пассажиры, пересели на совсем маленький пароход.

2) Вслед, Семену Баландину, бывшему директору местного шпалозавода со страхом и болью смотрела маленькая женщина.

3) Жакан, самодельная пуля из свинца валялся около печного ведра.

4) Бывший беспризорник, Коровин тащил на спине тяжелый мешок с книгами.

**7. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запяты?**

*Мальчик наморщил лоб (1) улыбаясь застенчиво и рассеянно (2) и заковылял (3) к другому цветку (4) ставшему новым пристанищем бабочки.*

1) 1 — выделяется деепричастный оборот

2) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот; 4 — выделяется причастный оборот

3) 1, 2 и 4 — выделяются два причастных оборота

4) 4 — выделяется причастный оборот

**8. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?**

*А (1) заполнившие до отказа театр (2) зрители все хлопали и хлопали (3) не желая отпустить триумфаторов со сцены...*

- 1) 1, 2 и 3 — выделяются два деепричастных оборота
- 2) 1, 2 — выделяется причастный оборот
- 3) 3 — выделяется деепричастный оборот
- 4) 1, 2 — выделяется деепричастный оборот

**9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Уже успевшая переодеться (1) юная артистка (2) осторожно присев на краешек парты (3) отдыхала и приходила в себя (4) после невероятного успеха*

- 1) 1, 2, 4      2) 2, 3      3) 1, 2, 3      4) 3, 4

**10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Одновременно с фейерверком забили (1) фантастические фонтаны (2) теряясь в темноте (3) нависших над зеленой лужайкой (4) деревьев.*

- 1) 1      2) 2      3) 2, 3, 4      4) 2, 4

**11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Смотритель порта (1) человек с рыжими усами и бровями (2) сквернословя и бранясь (3) отказался пускать меня на причал.*

- 1) 1, 2      2) 2, 3      3) 1, 3      4) 1, 2, 3

**12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Столкнувшись с социальной несправедливостью (1) Ч. Диккенс не утратил (2) присущее ему (3) чувство юмора (4) продолжая интересоваться всеми сторонами (5) окружающей его действительности.*

- 1) 1, 4, 5      2) 2, 3, 4      3) 1, 4      4) 1, 2, 5

**13. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?**

- 1) Однако, редактор хорошо помнил порядок абзацев в своей статье.
- 2) По свидетельству моряков, норд-ост по мере удаления от Новороссийска быстро ослабевает.
- 3) Должно быть зарево фейерверка было видно на много миль с моря.
- 4) Вообще, говоря эдельвейсы похожи на маленькие звезды.

**14. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания?**

- 1) Пять минут, а может быть, дольше смотрел он на знакомую рощу.
- 2) Провозился однако Анискин с упрямым мужичонкой часа два.
- 3) Впрочем когда-то он был хорош и, безусловно, порядочный человек!
- 4) Двери правда были открыты настежь.

**15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?**

*Нередко (1) первое знакомство с произведениями Чехова озадачивает. Кажется (2) и нечего рассказывать о них по прочтении. Фабула, сюжет? Их (3) можно (4) изложить в двух словах.*

- 1) 1, 2                      2) 2                      3) 3, 4                      4) 1, 2, 3, 4

**16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Капитан (1) впрочем (2) действовал с большой осторожностью (3) однако (4) подготовка затянулась.*

- 1) 1, 2, 3    2) 1, 2, 3, 4                      3) 3, 4                      4) 1, 2

**17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Как водится (1) на тряской машине (2) однажды (3) вечером (4) приехала полномочная комиссия.*

- 1) 1                      2) 2, 3                      3) 1, 2, 3                      4) 1, 2, 3, 4

**18. В каком предложении не ставится запятая перед КАК? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Мы должны как пружина в капкане каждое мгновение быть готовы к действию.

2) Раздражение полковника как рукой сняло.

3) Вопросы твои летят как пчелы из улья.

4) Блинов заморгал своими пушистыми ресницами как обманутый ребенок.

**19. В каком предложении не ставится запятая перед КАК? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) От множества мелких вещей в комнате было тесно как в птичьем гнезде.

2) Монеты выскользнули из его толстых пальцев как золотые и серебряные рыбки.

3) Воздух стоял неподвижный и тяжелый как вода в болоте.

4) Державин оценивал Пугачевское восстание как безусловное стихийное бедствие.

**20. В каком предложении не ставится запятая перед КАК? (Знаки препинания не расставлены.)**

1) Румянец разлился по щекам больного как зарево пожара.

2) После отъезда детей мать жила как во сне.

3) Худой новобранец болтался на турнике как шарик на нитке.

4) И дома он говорил с пафосом как на митинге.

**Критерии оценки заданий в тестовой форме**

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 59	2	неудовлетворительно

## Устный и письменный опрос

Перечень тем для устного и письменного опроса

Раздел 1. Язык и речь. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры.

1. Сущность языка. Функции языка и речи. Функциональные стили речи и языка.
2. Виды речевой деятельности; особенности письменной и устной видов речевой деятельности.
3. Критерии характеристики речевой ситуации и ее компонентов.

## Раздел 2. Фонетика, морфология и орфография

1. Изобразительно-выразительные средства языка. Тропы (метафора, эпитет, метонимия и др.) и стилистические фигуры (анафора, эпифора, парцелляция, градация, инверсия и др).
2. Дифференциация омонимов и многозначных слов.
3. Национальные особенности русского речевого этикета.
4. Заимствованная лексика. Источники заимствований.
5. Этимология слов, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта.
6. Специфика фразеологизмов. Разновидности фразеологизма (единства, сращения, сочетания).
7. Русские пословицы и поговорки как отражение языковой картины мира.
8. Разновидности звукописи как изобразительного средства: ассонанс, аллитерация.
9. Понятие об этимологии.
10. Употребление междометий в речи.
11. Интонация и логическое ударение как фонетические средства языка.

## Раздел 3. Синтаксис и пунктуация



1. Прямой и обратный порядок слов (инверсия: основные функции в предложении.
2. Виды сказуемых: простое глагольное, составное глагольное, составное именное.
3. Согласованные и несогласованные определения: особенности и функции в предложении.
4. Структура и анализ сложного синтаксического целого, периода.

**Задание для практических заданий.**

1. Практическая работа. Основные функции языка и формы их реализации в современном обществе.
2. Практическая работа. Признаки заимствованного слова. Этапы освоения заимствованных слов.
1. Практическая работа. Лексическое и грамматическое значение слова.
2. Практическая работа. Орфография. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся.
3. Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний имен существительных. Правописание сложных имен существительных.
4. Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.
5. Практическая работа. Правописание числительных. Числительные и единицы измерения в профессиональной деятельности.
6. Практическая работа. Правописание числительных местоимений.
7. Практическая работа. Правописание суффиксов и окончаний глаголов и причастий. Правописание суффиксов деепричастий.
8. **Практическая работа.** Написание наречий и соотносимых с ними других частей речи (знаменательных и служебных). Слова категории состояния. Правописание производных предлогов и союзов. Правописание частиц. Правописание частицы НЕ с разными частями речи. Трудные случаи правописания частиц НЕ и НИ.

**Задание 1:** Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы.

1) (В) течени... дня, (в) продолжени... речи, (на) счет меня не беспокойся, (в) продолжени... романа, (в) следстви... болезни, (в) завершени... работы состоялось собрание; (в) следстви..., которое вел опытный работник...; (в) течени... болезни наметились улучшения; (в) отличи... от Онегина..., (в) заключени... врача, (в) заключени... юриста; недостатки выявились (в) завершени... отчета; он пробыл (в) заключени... три года, (во)избежан... пожара, (в)отношен... доклада; все дело (в)отлич... между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам.

2) (В)виду длительной засухи мы часто поливали огород водой из соседнего озера. (В)следстви... по этому делу было много погрешностей. (В)заключени... доклада были приведены убедительные цифры. (Не)смотря на поздний час, спать никто не ложился. В те страшные времена (в)заключени... находилось много прекрасных и умных людей из русской интеллигенции. Парашютист прыгнул, (не)смотря вниз. Охотники стали на поляне (на)против густых зарослей леса. (В)заключени... акта ревизии давалась оценка работы казначея. Имей (в)виду: я могу обидеться. (В)следстви... ремонта клуб был закрыт.

**Задание 2:** Раскройте скобки. Там, где нужно, поставьте дефис.

Выйти (из) комнаты, из(за) болезни, узнать (от)друга, присесть (к)столу, по(над) лесом, (по)реке, взяться(за) дело, инспектор (из)министерства, невнимательный (к) людям, скупой (на)слова, из(под) стола, путь(к) заводу, лекарства(от)гриппа, добрый (по)натуре, рассеянный (до)крайности, полезный (для)практики, мечтать (о)счастье, поставьте (на)шкаф, бродить (по) городу; подумать (перед)тем, как отвечать; смахнуть пыль (с)плеча, ждать (до) утра, признаться (при)всех, думать (об, обо)мне, (под, подо)льдом, (с)нами, (через) реку, (по)лугу, (за)Днепром, (у)калитки, по(за)тыном огород, (со)стола, (без, безо)всяких усилий.

Задания. Выделите сочинительные союзы.

1. Это озеро небольшое, зато памятное Васютке.
2. Не думайте, что все озёра уже известны.
3. Теперь пароходы да моторки всю живность распугали.
4. Васютка всегда робел перед отцом, хотя тот никогда его не обижал.
5. Мальчик расцарапал себе лицо, порвал телогрейку, но ничего не замечал.

Задания. Выделите подчинительные союзы, которые выражают временные отношения. 1. Чаще всего зарницы бывают в июле, когда созревают хлеба.

2. Утром я неожиданно проснулся, потому что началась гроза.
3. Едва я успел накинуть бурку, как повалил снег.
4. Пока казаки ставили палатку и таскали дрова, я успел сбегать на охоту.
5. Он был сильно не в духе, так как был очень недоволен последними экзаменами.
6. Прежде чем я остановился в этом березовом леску, я со своей собакой прошёл через высокую осиновую рощу.
7. Заледеневшее озеро сверкает, точно покрытое чистым серебром.

9. Практическая работа. Знаки препинания в простом предложении.

**10. Практическая работа.** Знаки препинания при однородных членах с обобщающими словами, вводных словах и предложениях, вставных конструкциях, обращениях.

Задание 1: Преобразуйте предложения, заменяя одно из однородных сказуемых обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом. Образец: Котёнок спрятался за кустом и начал внимательно следить за стайкой воробьев. — Спрятавшись за кустом, котёнок начал внимательно следить за стайкой воробьев.

1) Елизавета неожиданно покраснела и замолчала. 2) Леонид удобно устроился на диване и стал смотреть интересную телепередачу.

1) Ученики сидели за партами и терпеливо ждали, когда в класс придёт учитель. 2) Он повернулся и быстро зашагал вдоль реки по еле заметной тропке.

Задание 2: Распространите предложения вставными конструкциями.

1. Горный воздух (...) действует благотворно на здоровье человека. 2. (...) у этого человека наблюдалось постоянное и непреодолимое стремление окружить себя оболочкой, создать себе футляр.

1. Полевая клубника (...) уже поспела. 2. Орловская деревня (...) обыкновенно расположена среди распаханых полей.

Справка: я уверен; мы говорим о восточной части орловской губернии; без всякого сомнения; одним словом.

**11. Практическая работа.** Знаки препинания в ССП, СПП, БСП, в предложениях с прямой речью; при диалогах. Правила оформления цитат.

Задание 1. Спишите данные предложения. Составьте их схемы. Определить вид предложения.

1. Первой к трубке всегда подбегала собака, она радостно и торопливо лаяла, как будто старалась рассказать ему что-то на своём собачьем языке (Ф. Искандер). 2. Собачья конура была похожа на игрушечный домик, какие бывают в детских парках, и только чёрный круг входной дыры напоминал об её истинном назначении (Ф. Искандер). 3. Тут в комнату ворвался ветер, так что пламя свечей в канделябрах легло, тяжёлая занавеска на окне отодвинулась, распахнулось окно, и в далёкой высоте открылась полная луна (М. Булгаков). 4. Этот садик выглядит весьма эффектно: площадка покрыта крупной светло-серой галькой, а растения для лучшего обзора высажены на значительном расстоянии друг от друга. 5. Он опять сделал паузу; и вдруг генерал понял, что видит перед собой преобразившегося человека: сто

бесцветные глаза светились энергией, и весь он был так похож на профессора (И. Акимов).

Задание 2. Определить вид предложения. Составить схемы.

1. Из толпы неслышно и робко протиснулась девушка, и странно было ее внезапное появление в этой комнате.
2. Туманные звезды опять появились на небе, чтобы скрыться в тишине до ясного утра.
3. Со мною никого не было; я один бродил среди пустых дач...

Задание 3. Определите смысловые отношения в сложных бессоюзных предложениях. Постройте схемы. Объясните постановку точки с запятой.

1) При свете трепетном луны сразились витязи жестоко, сердца их гневом стеснены; уж копья брошены далёко, уже мечи раздроблены, кольчуги кровию покрыты; щиты трещат, в куски разбиты. 2) Руслан, не говоря ни слова, с коня долой; к нему спешит, поймал, за бороду хватает; волшебник силится, кряхтит и вдруг с Русланом улетает.

- 1) Уже колдун под облаками, на бороде герой висит; летят над мрачными лесами, летят над дикими горами, летят над бездною морской; от напряженья костеня, Руслан за бороду злодея упорной держится рукой.
- 2) Дубровский объезжал однажды малое своё владение; приближаясь к берёзовой роще, услышал он удары топора и треск повалившегося дерева.

Задание 4. Запишите сложноподчиненные предложения, расставляя знаки препинания. Составьте схемы предложений, определите вид подчинения придаточных.

1. Чтобы идти вперед, чаще оглядывайтесь назад, иначе вы забудете, откуда вы шли, и куда вам нужно идти (Л. Андреев). (Чтобы = ), [ = ], (ибо – =), (откуда – = ), и (куда = ). 2. Я знаю что вечером к тебе придут те кем ты интересуешься и кто тебя не встревожит. 3. Если бы каждый человек на куске земли своей сделал всё что он может как прекрасна была бы земля наша! 4. Писарев считал что счастье завоевывается и вырабатывается что оно не получается в готовом виде из рук благодетеля. 5. Только к вечеру когда солнышко стало уже садиться отец мой выудил огромного леща которого оставил у себя в лодке. 6. У психиатра была чёрная борода и влажные глаза которые чудесно переливались пока он слушал собеседника. 7. И Лужин постепенно стал понимать что райская пустота в которой витают его прозрачные мысли со всех сторон заполняется. 8. Я задумался так, что даже не заметил, как село солнце, как стало смеркаться. 9. Я задумался так, что даже не заметил, как село солнце, как стало смеркаться. 10. Я знаю, что скоро наступит весна, что птицы начнут песни петь. 11. Когда наступит весна, я услышу, как запоют птицы, что живут у меня за окном.

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки. Проанализируйте сложноподчинённые предложения: выделите грамматические основы, определите главную и придаточную часть. По вопросу и союзу (или союзному слову) определите вид придаточного.

- 1) Ветры дуют (н..)так, как хотят к..рабли. 2) Чем больше кошку глад..шь, тем больше она горб подымает. 3) На то и щука, чтоб к..рась (н..) др..мал. 4) Что (бы) сохранить тайну от вр..гов, сохрани её от друзей. 5) Если за день (н..) чему (н..) науч..шься, значит, весь день шёл (на) зад. 6) (Н..) стыдно молчать, коли (не) чего сказать. 7) Как аукнется, так и откликнется. 8) Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним. (Пословицы)

Задание 6: Назовите союзы в следующих ССП и вид ССП. Какое значение имеет каждое ССП.

То скрипнет дверь, то тихо откроется калитка. Бабочки крыльями хлопали очень тихо, а стрекозы крыльями пели звонко. Кот принял угрожающую позу, щенок тоже оскалится. Изредка хлопнет обессиленный парус или под кормой плеснет волна. Небо голубое весело глядит, и село большое беззаботно спит. Мне следовало набрать лапника, но я был не в силах пошевелиться. Мне стало ужасно грустно в это мгновение; однако что-то похожее на смех зашевелилось в душе моей... Нельзя сказать, чтобы это нежное расположение к подлости было почувствовано дамами; однако же во многих гостиных стали говорить, что, конечно, Чичиков не первый красавец, но зато таков, как следует быть мужчине...Все вскочили, схватились за ружья – и вот пошла потеха...

Профессионально-ориентированное содержание

- 12.Практическая работа, Терминология и профессиональная лексика. Язык специальности. Отраслевые терминологические словари.
- 13.Практическая работа. Возможности лексики в различных функциональных стилях.
- 14.Практическая работа. Виды документов в конкретной специальности.

### Критерии оценки устного и письменного опроса:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	Ответы доказательны,аргументированы и непротиворечивы, речь логична, последовательна, соответствует нормам устной речи	5	Отлично

2	ответы недостаточно доказательны, аргументированы и непротиворечивы, в речи наблюдается нарушение последовательности и логичности, несущественные нарушения норм устной речи	4	Хорошо
3	Ответы недоказательны, не аргументированы и противоречивы, речь бессодержательна, наблюдаются существенные нарушения норм устной речи	3	Удовлетворительно
4	нет ответа на поставленные вопросы или ответы не соответствуют тематике изученного материала	2	Неудовлетворительно

**3 Критерии оценки практической работы (орфографического практикума, словарных диктантов и т.д.):**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	нет ошибок	5	Отлично
2	допущено 1-2 ошибки	4	Хорошо
3	допущено 3-4 ошибки	3	Удовлетворительно
4	допущено до 7 ошибок	2	Неудовлетворительно

**Темы эссе**

1. Почему я хочу стать воспитателем в детском образовательном учреждении.
2. Мое будущее в 2050 году.
3. «Русский язык мы портим. Употребляем иностранные слова без необходимости. И употребляем их неправильно. Зачем говорить «дефекты», когда можно сказать пробелы, недостатки, недочёты? Не пора ли объявить войну употреблению иностранных слов без особой на то надобности?» (В.И. Ленин): иностранные слова в речи моих современников.
4. «Русский язык в умелых руках и в опытных устах – красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен» (А. И. Куприн): мой родной язык.
5. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский).
6. Колыбель моего образования.

**Критерии оценки эссе:**

№ п/п	Критерии оценки	Баллы	Оценка
1	соблюдены все требования, предъявляемые к написанию эссе, автор проявил самостоятельность и творческий подход при изложении материала, использовал необходимую литературу	5	Отлично
2	соблюдены не все требования, предъявляемые к написанию эссе, при этом автор проявил самостоятельность и творческий подход, использовал необходимую литературу	4	Хорошо
3	соблюдены не все требования, предъявляемые к заданию, изложенный материал недостаточно аргументирован	3	Удовлетворительно
4	задание не выполнено или выполнено формально	2	Неудовлетворительно

#### 4. Фонд оценочных средств промежуточной аттестации

КИМ предназначен для контроля и оценки результатов освоения общеобразовательной дисциплины Русский язык

Форма: дифференцированный зачет, экзамен (выбрать)

Список вопросов (тест) к дифференцированному зачету, экзамену (указать нужное)

Варианты экзаменационной работы по дисциплине Русский язык

1 Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации (экзамен)

1. Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

2. Язык как система. Функции языка. Русский язык в современном мире.

3. Русский язык – национальный язык великого русского народа и средство межнационального общения.

4. Понятие о норме русского литературного языка. Нормы русского языка.

5. Основные качества хорошей речи.

6. Стили и типы речи.

7. Слово в лексической системе языка.

8. Лексическое и грамматическое значения слов.

9. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.

10. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.

11. Омонимы. Синонимы Паронимы. Антонимы.

12. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская лексика, заимствованная лексика, старославянизмы). Использование иноязычной лексики в речи.

13. Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная лексика, книжная лексика, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы).

14. Профессионализмы. Терминологическая лексика.
15. Активный и пассивный словарный запас: архаизмы, историзмы, неологизмы.
16. Фразеология. Источники русской фразеологии. Крылатые слова. Пословицы и поговорки.
17. Орфоэпические нормы: произносительные и нормы ударения.
18. Орфография и её разделы. Основные принципы русской орфографии.
19. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.
20. Правописание безударных гласных.
21. Правописание звонких и глухих согласных в корне. Непроизносимые согласные.
22. Двойные согласные в корне и на стыке приставки и корня.
23. Употребление букв Ъ, Ь.
24. Правописание О/Ё после шипящих и Ц.
25. Правописание приставок на З -/С -. Правописание И – Ы после приставок.
26. Правописание чередующихся гласных в корнях слов.
27. Правописание приставок ПРИ -/ПРЕ -.
28. Правописание сложных слов.
29. Правописание сложносокращённых слов и аббревиатур.
30. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных.
31. Правописание имен существительных.
32. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.
33. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.
34. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Склонение имён числительных.
35. Грамматические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами.
36. Образование действительных и страдательных причастий. Отличительные признаки кратких причастий и прилагательных.
37. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Особенности построения предложений с деепричастиями.
38. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий.
39. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.
40. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами благодаря, вопреки, согласно и др. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов.
41. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Правописание союзов. Отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов-омонимов.
42. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Правописание частиц. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.



43. Употребление междометий в речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями
44. Основные единицы синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании.
45. Основные единицы синтаксиса. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения.
46. Тире между подлежащим и сказуемым.
47. Основные принципы русской пунктуации.
48. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.
49. Предложения двусоставные и односоставные. Неполные предложения.
50. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).
51. Правописание НЕ с причастиями.
52. Обособление обстоятельств.
53. Правописание -Н- и -НН- в прилагательных и причастиях. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом.
54. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Обособление дополнений.
55. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них
56. Однородные и неоднородные определения. Согласование в предложениях с однородными членами.
57. Знаки препинания при обращении. Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.
58. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.
59. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов.
60. Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
61. Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
62. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Практические задания для проведения промежуточной аттестации

Задание 1. Вставьте орфограммы:

1. АРТИ.ЕРИЯ, К.ВА.ЕРИЯ, В.ЛЮР, В.ТРУШКА, БА.АСТ, Б.РДЮР, Б.ФСТРОГАНО., Б.КАС, В.ЧИНА, В.Н.ГРЕТ, В.СКОЗА, Б.ТОН, В.РЗИЛА, В.ТРИНА, В.ЛЬВЕТ, А.ЕРГИЯ, А.ОРТИМЕНТ, А.ЮМИНИЙ, А.УЛИРОВАТЬ, ПР.В.ЛЕГИЯ, А.РАКЦИОН, Р.ВНИНА, БЮ..ТЕНЬ, БА.АДА, Б.ГРЯНЫЙ, БА.АЖ, А.ОМПАИ.МЕНТ, Г.РНИЗОН, Б.ФШТЕКС, К..ФОРКА, ЭКСК.ВАТОР, БА.ИКАДА, Д.В.РТ.СМЕНТ, .Л.ГАРХИЯ,

ЛЮМ.Н.СЦЕНТНЫЙ, П.Л.САДНИК, ПЛАСТ.ЛИН, СТ.ПЕНДИЯ, АН..ДОТ, АНТ.ГОНИСТ, П.МФЛЕТ, Ж.КЕТ, ИДИ.ИЯ, К.Р.К.ТУРА, К.Н.ПЛЯ, Л.КОНИЧНЫЙ, .ФРЕЙТОР, Г..ЦИНТ, К.РБЮРАТОР, М.Ц.НАТ, К.ГОРТА, .БЛ.ГАЦИЯ, М.Н.ФЕСТ, ..УПАНТ

Задание 2. Расставьте ударение:

АГЕНТ, АВГУСТОВСКИЙ, АЛФАВИТ, АПОСТРОФ, АСИММЕТРИЯ, БАЛОВАТЬСЯ, БАЛОВАННЫЙ, БАЛОВНИК, ВАЛОВОЙ (ДОХОД), ВЕРБА, ВЕРОИСПОВЕДАНИЕ, ВПЕРЕГОНКИ, ВТРИДОРОГА, ГАСТРОНОМИЯ, ГЕНЕЗИС, ГРАЖДАНСТВО, ДЕВИЦА, ДЕФИС, ДИСПАНСЕР, ДОБЫЧА, ДОГОВОР, ДОГОВОРНЫЙ, ДОСОК, ЗАИНДЕВЕВШИЙ, ЗАНЯТОЙ, ХАНЯТЫЙ, ЗВОНИТ, ИСКРА, КАТАЛОГ, КВАРТАЛ, КИЛОМЕТР, КИРЗА, КЛАДОВАЯ, КОКЛЮШ, КРАПИВА, КРАДУЧИСЬ, КРАСИВЕЕ, КРЕМЕНЬ, ЛОМОТЬ, МАСТРЕСКИ, МОРОЗЕЦ, МУСОРОПРОВОД, НАЧАЛ, НАЧАЛА, НАЧАЛИ, НАЧАЛСЯ, НАМЕРЕНИЯ, НЕКРОЛОГ, НОВОРОЖДЁННЫЙ, ОПТОВЫЙ, ОТКУПОРИТЬ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ, ОГНИВО, ПАРАЛИЧ, ПОДВИЖНОЙ, ПОДВИЖНЫЙ, ПОНЯЛ, ПОНЯЛА, ПОНЯЛИ, ПОХОРОНЫ, ПРЕМИРОВАТЬ, ПРИДАНОЕ. РЖАВЕТЬ, СИРОТЫ, НА СТЕНАХ, СРЕДСТВА, ТВОРОГ, ТЕФТЕЛИ, ТОРТОВ, ТОРТЫ, УГЛИ, УПРОЧЕНИЕ, УСЬАВНЫЙ (ФОНД), ФАРФОР, ФЕНОМЕН, ХАОС. ХОДАТАЙСТВО, ХОДАТАЙСТВОВАТЬ, ХРИСТИАНИН, ЦЕМЕНТ, ЦЫГАН, ЧЕРПАТЬ, ЩАВЕЛЬ, ЭКСПЕРТ, ЯЗЫКОВОЙ, ЯЗЫКОВЫЙ.

Задание 3. Расставьте орфограммы:

Ты заметил день ото дня я вяну, жертва злой отравы. Он подумал понюхал пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу её сразу же позвали за кулисы.

Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать (не)подвижно на сене тело нежит?ся и томит?ся легким жаром пышет лицо сладкая лень смыкает глаза.

Измурудные л.гушата прыгают под ногами между корней подняв золотую голо.ку л.жит уж? и стереж.т их.

Не знаю как она могла укусить тебя? Он покраснел ему было стыдно.

Взглянул в окно там была весна. Я обещаю (не)обижу.

Погода была ужасная дул ветер. Прош.л месяц он не возвращ.лся. Будет дождик будут и грибки.

Ехал сюда рож? зеленела. Молвит слово соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать дорога была гладкая, лошадь ободрилась и Владимир успокоился.

Где(то) стучит мотор видимо по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас говорила с вами и все думала почему они не стреляют?  
Игнат спустил курок ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли последнюю надежду похитили.

Задание 4. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Впереди пробирався старшой подавал команду осторожным движением  
руки поднимет руку над головой все тотчас останавливались и зам.рали  
вытян.т руку в сторону с наклоном к земле все в ту же секунду быстро и  
бе.шумно л.жились махнёт рукой вперёд все двигались вперёд покажет назад  
все медленно пятились назад.

О реше.ом говорить только путать.

Уж вечерело солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в  
(полу)версте отсюда тень от неё без конца тянулась через (не)подвижные поля.

Он весь в слезах голова поникла лицо бледно руки сложены на груди губы  
шепчут.

Бледно-серое небо светлело холодело синело звёзды то мигали слабым  
светом то исчезали отсырела земля запотели листья кое-где стали раздаваться  
живые звуки голоса.

Павел чувствует чьи-то пальцы дотрагиваются его руки. Варвара  
прислушалась донёсся шум вечернего поезда. Дунул ветер всё дрогнуло оживило  
и засмеялось.

Он гость ты хозяин.

Я умираю мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно он вышел открыто будто  
идёт во двор.

Пробовал бежать ноги от страха не двигались.

Прошла неделя другая вдруг въезжает ко мне во двор бричка. Степан  
боялся подойти к обрыву скользко.

Мне показалосьмышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст это показалось мне странным.

Задание 5. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Зашевелилось проснулось запело зашумело заговорило. Говорит то сё. Сидит  
шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал  
свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписа.ых  
бумаг накрытых тяж.лым мраморным пре.ом какая(то) стари.ая книга в  
кожа.ом переплёте до которой хозяин видимо давно не прикасался; ручка  
запачка.ая чернилами с пером которым пользоваться будто уже нельзя. Здесь  
не житьё рай. Красные белые розовые жёлтые гвоздики составили красивый  
букет. Я не хочу ни есть ни пить.

Задание 6. Вставьте орфограммы: КАРТЕЧ? ТУШ. (КРАСКА), МОЩ.,  
УПРЯЖ., ТУШ. (МУЗЫКА), ТКАЧ., ТИРАЖ., СЫЧ., ТЕЧ., СУШ., ЧУШ.,

ШАЛАШ., ЭЛЕКТРОПЕЧ., СМЕРЧ., ЭТАЖ., РЕЧ., РОЖ., МОЛОДЁЖ.  
ПЛЮШ., ПЛЮЩ., ПРОИГРЫШ., КОРТЕЖ., КОЛЛАЖ., БЕСТОЛОЧ.,  
АЖИОТАЖ., ГОРЕЧ., ГЛУПЫШ., ДИЧ., ДУШ., КАМУФЛЯЖ., ЖЁЛЧ.,  
ЛАВАШ., МЕЛОЧ., ТРЕЛЬЯЖ..

#### Задание 7. Расставьте знаки препинания

Вчера как на беду началась гроза. Щенок видать из породистых. Стало быть вы отказываетесь. Все мы как говорится трудимся в поте лица. Я помню весной возвращалась от вас. А я видите ли никогда не служил. Очевидно однако к поезду нам не поспеть. С одной стороны важно было принять срочное решение с другой – требовать осторожность. Так например к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником а напротив, была непрерывающей службой. Можно наконец обратиться к специалисту. Запрос был послан однако ответ не получен.

#### Задание 8. Расставьте орфограммы

(По)всюду, (по)завчера, выдавать (на)гора, (едва)едва, (по)боевому настроен, (по)январски морозно, (во)первых, надо занимат...ся, надел шиворот(навыворот), кое(чему) научились, (по)болгарски говорил, (крепко)накрепко завязал узел, не сегодня(завтра) отпуск, (по)парно, подешевле (точь)(в)(точь), пришёл (по)деловому вопросу.

#### Задание 9. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Юный лес в зелёный дым одетый тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета продрогший больной измученный. Сила, не знающая цели – мать лени. Тогда обиженная и упорная она пробралась на фронт сама. Освещенный луной туман даёт впечатление то спокойного беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала чем угостить гостя она то придвигала ближе тарелку с копч..ыми языками то обращала его внимание на прекрасно изжаре.ого гуся и сочные моч..ые яблоки то просила отведать варё.ой свинины пр.готовле.ой по особому рецепту.

#### Задание 10. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Вытащили из подвала старый кова.ый сундук, Прочно выкова.ые стари.ые обручи как будто в.елись в дерева.ые части крышки. В магазин привезли только что свежемороже.ые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживле.ы. Лица всех участников фестиваля оживле.ы. Юноша при входе в школу снял шапку свая.ую из осе.ей овеч.ей шерсти. Он был в тёплых валя.ых сапогах. Экскурсия была организова.а шефами. Сладко пахнет суш..ыми яблоками. Топле.ое в печке молоко. Ресурсы изыска.ы

экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копейке. Речь стройна и собрана. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.

Задание 11. Расставьте орфограммы и знаки препинания.

Махая печь, вымазав платье, плетёный из хвороста шалаш, ткавая золотом скатерть, истолчёный в порошок сахар, нескошенные травы, оплётёный плющом забор, лыжи заброшены на чердак, полотно соткан мастером, участки куплены предпринимателем, бракованный товар, известие получено утром, печёные блины, бешёный карьер, калёное железо, калёные в печке орехи, гружёная баржа, придаёте невесты, посажёный отец, смышлёный мальчик, названный брат, нехоженые тропы, незваные гости.

Задание 12. Расставьте орфограммы.

Камышовая заросль, тихий шепот, ночевка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечевка, новая расчётка, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый паралич, четные числа, зажжёный факел, новые шорты, возмущённый тон, раствор щёлочи, рекордный прыжок членистый человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижёр, ретушёр, поклоняться солнцу, плывучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, зреть, озреть зреть, выскочка, промокнуть салфеткой, прикасаться, замреть от восторга, уровень, подрывать кусты сирени.

Задание 13. Расставьте орфограммы.

Портрета, безвкусовный, постинфарктный, взмать, ряных, трансйорданский, паневропейский, изьян, сажитировать, межярусный, прединфарктный, компанон, (пол)Европы, (пол)соленого огурца, (пол)листа, (пол)Москвы, фельдшер, барьер, нюанс, компьютер, фелетон, предюбилейный, спортивный инвентарь, трансарктический, пасьянс, бесконечное нитье, кулич, зарез, фальш, кумач, наотмаш, сездить, бильярд.

Задание 14. Расставьте орфограммы.

Промудрый пёскарь, непреложное условие, непреступная твердыня, прерогатива, прамбула, церковный предел, камень преткновения, претендовать на пост, лишиться привилегий, прусадебное хозяйство, пребывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даче, искусна претворщица картина без красок, знаки препинания, клюквенное варенье, проходящая медсестра, приблизиться к заветной цели, проручить зверя, поклоняться перед красотой, призирать труса, приглушенные голоса, искать пристанища, президент страны, (не)дюжины способности, ветреный юноша, мощный булыжником, рваный, посеребрёный.

Эталоны ответов

1 АРТИЛЛЕРИЯ, КАВАЛЕРИЯ, ВЕЛЮР, ВАТРУШКА, БАЛЛАСТ, БОРДЮР, БЕФСТРОГАНОВ, БЕКАС, ВЕТЧИНА, ВИНЕГЕРЕТ, ВИСКОЗА, БЕТОН, ВЕРЗИЛА, ВИТРИНА, ВЕЛЬВЕТ, АЛЛЕРГИЯ, АССОРТИМЕНТ, АЛЮМИНИЙ, АННУЛИРОВАТЬ, ПРИВИЛЕГИЯ, АТТРАКЦИОН, РАВНИНА, БЮЛЛЕТЕНЬ, БАЛЛАДА, БАГРЯНЫЙ, БАРРАЖ, АККОМПАНеМЕНТ, ГАРНИЗОН, БИФСТЕКС, КОНФОРКА, ЭКСКАВАТОР, БАРРИКАДА, ДИВЕРТИСМЕНТ, ОЛИГАРХИЯ, ЛЮМИНИСЦЕНТНЫЙ, ПАЛИСАДНИК, ПЛАСТИЛИН, СТИПЕНДИЯ, АНЕКДОТ, АНТАГОНИСТ, ПАМФЛЕТ, ЖАКЕТ, ИДИЛЛИЯ, КАРИКАТУРА, КОНОПЛЯ, ЛАКОНИЧНЫЙ, ЕФРЕЙТОР, ГИАЦИНТ, КАРБЮРАТОР, МЕЦЕНАТ, КОГОРТА, ОБЛИГАЦИЯ, МАНИФЕСТ, ОККУПАНТ

3. Ты заметил: день ото дня я вяну, жертва злой отравы. Он подумал, понюхал: пахнет медом.

В перерыве она не успела пробраться к мужу: её сразу же позвали за кулисы. Приятно после долгой ходьбы и глубокого сна лежать неподвижно на сене: тело нежится и томится, легким жаром пышет лицо, сладкая лень смыкает глаза.

Изумрудные лягушата прыгают под ногами; между корней, подняв золотую головку, лежит уж и стережёт их.

Не знаю: как она могла укусить тебя? Он покраснел: ему было стыдно.

Взглянул в окно: там была весна. Я обещаю: не обижу.

Погода была ужасная: дул ветер. Прошёл месяц – он не возвращался. Будет дождик – будут и грибки.

Ехал сюда – рожь зеленела. Молвит слово – соловей поёт.

Ветер не мог тут свирепствовать; дорога была гладкая, лошадь ободрилась, и Владимир успокоился.

Где-то стучит мотор, – видимо, по близости находится мастерская.

Я ехала сейчас, говорила с вами и все думала: почему они не стреляют? Игнат спустил курок – ружьё дало осечку.

Не сумку у Мишки украли – последнюю надежду похитили.

4. Впереди пробирался старшой, подавал команду осторожным движением руки: поднимет руку над головой – все тотчас останавливались и замирали; вытянет руку в сторону с наклоном к земле – все в ту же секунду быстро и бесшумно ложились; махнёт рукой вперёд – все двигались вперёд; покажет назад – все медленно пятились назад.

О решенном говорить – только путать.

Уж вечерело; солнце скрылось за небольшую сосновую рощу, лежавшую в полуверсте отсюда; тень от неё без конца тянулась через неподвижные поля.

Он весь в слезах, голова поникла, лицо бледно, руки сложены на груди, губы шепчут.

Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали, отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

Павел чувствует: чьи-то пальцы дотрагиваются его руки.

Варвара прислушалась: донёлся шум вечернего поезда. Дунул ветер – всё дрогнуло, ожило и засмеялось.

Он гость – ты хозяин.

Я умираю – мне не к чему лгать.

Не было никакой возможности уйти незаметно – он вышел открыто, будто идёт во двор.

Пробовал бежать – ноги от страха не двигались.

Прошла неделя, другая – вдруг въезжает ко мне во двор бричка. Степан боялся подойти к обрыву: скользко.

Мне показалось – мышь.

Широкий подъезд был совершенно пуст, – это показалось мне странным.

5. Зашевелилось, проснулось, запело, зашумело, заговорило. Говорит то, сё. Сидит шьёт. За всё про всё его бранят. Поговорили о том о сём. Иван устанавливал свои обычаи-порядки. На письменном столе лежала куча мелко исписанных бумаг, накрытых тяжёлым мраморным прессом; какая-то старинная книга в кожаном переплёте, до которой хозяин, видимо, давно не прикасался; ручка, запачканная чернилами, с пером, которым пользоваться было уже нельзя. Здесь не житьё – рай. Красные, белые, розовые, жёлтые гвоздики составили красивый букет. Я не хочу ни есть, ни пить.

6. КАРТЕЧЬ, ТУШЬ (КРАСКА), МОЩЬ, УПРЯЖЬ, ТУШ (МУЗЫКА), ТКАЧ, ТИРАЖ, СЫЧ, ТЕЧЬ, СУШЬ, ЧУШЬ, ШАЛАШ, ЭЛЕКТРОПЕЧЬ, СМЕРЧ, ЭТАЖ, РЕЧЬ, РОЖЬ, МОЛОДЁЖЬ. ПЛЮШ, ПЛЮЩ, ПРОИГРЫШ, КОРТЕЖ, КОЛЛАЖ, БЕСТОЛОЧЬ, АЖИОТАЖ, ГОРЕЧЬ, ГЛУПЫШ, ДИЧЬ, ДУШ, КАМУФЛЯЖ, ЖЁЛЧЬ, ЛАВАШ, МЕЛОЧЬ, ТРЕЛЬЯЖ.

7. Вчера, как на беду, началась гроза. Щенок, видать из породистых. Стало быть, вы отказываетесь. Все мы, как говорится трудимся в поте лица. Я, помню, весной возвращалась от вас. А я, видите ли, никогда не служил. Очевидно, однако, к поезду нам не поспеть. С одной стороны, важно было принять срочное решение, с другой – требовать осторожность. Так, например, к хвойным деревьям относится сосна. Вся жизнь Никиты не была постоянным праздником, а, напротив, была непрерывающей службой. Можно, наконец, обратиться к специалисту. Запрос был послан, однако ответ не получен.

8. Повсюду, позавчера, выдавать на-гора, едва-едва, по-боевому настроен, по- январски морозно, во-первых, надо заниматься, надел шиворот-навыворот, кое- чему научились, по-болгарски говорил, крепко-накрепко завязал узел, не сегодня-завтра отпуск, попарно, подешевле точь-в-точь, пришёл по деловому вопросу.

9. Юный лес, в зелёный дым одетый, тёплых гроз нетерпеливо ждёт. На влажной, не просохшей еще после дождя земле виднелись отпечатки чьих-то следов. Бим сидел до рассвета, продрогший, больной, измученный. Сила, не знающая цели, – мать лени. Тогда, обиженная и упорная, она пробралась на фронт сама. Освещенный луной, туман даёт впечатление то спокойного, беспредельного моря, то громадной белой стены. Радужная хозяйка не знала, чем угостить гостя: она то придвигала ближе тарелку с копчёными языками, то обращала его внимание на прекрасно изжаренного гуся и сочные мочёные яблоки, то просила отведать варёной свинины, приготовленной по особому рецепту.

10. Вытащили из подвала старый кованый сундук. Прочно выкованные старинные обручи как будто въелись в деревянные части крышки. В магазин привезли только что свежемороженые фрукты. С появлением руководителя хора все были оживлены. Лица всех участников фестиваля оживленны. Юноша при входе в школу снял шапку, сваленную из осенней овечьей шерсти. Он был в тёплых валяных сапогах. Экскурсия была организована шефами. Сладко пахнет сушёными яблоками. Топленое в печке молоко. Ресурсы изысканы экономистами. Её манеры очень изысканы. Сумма собрана по копеечке. Речь стройна и собрана. Актёры неопытны и юны. Мука рассыпана по столу.

11. Мазаная печь, вымазанное платье, плетенный из хвороста шалаш, тканная золотом скатерть, истолченный в порошок сахар, нескошенные травы, оплетенный плющом забор, лыжи заброшены на чердак, полотно соткано мастером, участки куплены предпринимателем, забракованный товар, известие получено утром, печеные блины, бешеный карьер, каленое железо, каленные в печке орехи, груженная баржа, приданое невесты, посаженный отец, смышленный мальчик, названный брат, нехоженные тропы, незванные гости.

12. Камышовая заросль, тихий шепот, ночёвка в лесу, раскорчевка, мажорный тон, тонкая бечёвка, новая расчёска, произвести расчёт, поджог сарая, разбитый параличом, чётные числа, зажжённый факел, новые шорты, возмущенный тон, раствор щелочи, рекордный прыжок чопорный человек, опытный шорник, укрыться плащом, дирижёр, ретушёр, поклоняться солнцу, плавучие льды, выплавка чугуна, постелить постель, заря, озарять зоревать, выскочка, промокнуть салфеткой, прикасаться, замереть от восторга, уровень, подровнять кусты сирени.

13. Портьера, безыскусный, постинфарктный, взимать, рьяных, трансиорданский, панъевропейский, изъян, сагитировать, межъярусный, предынфарктный, компаньон, пол-Европы, пол соленого огурца, пол-листа, пол- Москвы, фельдъегерь, барьер, нюанс, компьютер, фельетон, предъюбилейный, спортивный инвентарь, трансарктический, пасьянс., бесконечное нытье, кулич, зарежь, фальшь, кумач, наотмашь, съездить, бильярд.



14. Премудрый пескарь, непременно условие, неприступная твердыня, прерогатива, преамбула, церковный придел, камень преткновения, претендовать на пост, лишиться привилегий, приусадебное хозяйство, прибывать на второй путь, выглядеть презентабельно, все лето пребывал на даче, искусна притворщица картина без прикрас, знаки препинания, клюквенное варенье, приходящая медсестра, приблизиться к заветной цели, приручить зверя, преклоняться перед красотой, презирать труса, приглушенные голоса, искать пристанища, президент страны, недюжинные способности, ветреный юноша, мощённый бульварчиком, рваный, посеребрённый.

### **Задания для промежуточной аттестации (практико-ориентированные)**

Изучить теоретический материал и выполнить следующие задания:

1. Составить резюме педагога дошкольного образования для устройства в дошкольное образовательное учреждение.
2. Напишите заявление на имя заведующего дошкольного образовательного учреждения об устройстве на работу воспитателем.
3. Напишите служебную записку на имя заместителя заведующего по административно-хозяйственной части о необходимости оснащения кабинета новым техническим оборудованием.
4. Составьте Акт о неисправности имеющегося технического оборудования.
5. Подберите средства наглядности (предметные, сюжетные картинки) для формирования функционально-стилистических типов речи дошкольников: описания, повествования, рассуждения
5. Сделать лингвостилистический анализ научной литературы по актуальным вопросам дошкольной педагогики.
6. Составить словарь терминов специальности.
7. Подобрать фразеологизмы о воспитании и образовании;
8. Расшифруйте следующие аббревиатуры:  
ДО - (дошкольное образование)  
ДОУ – (дошкольное образовательное учреждение)  
МБДОУ– (муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение)  
ООП ДО – (основная образовательная программа дошкольного образования)  
ИКТ – (информационно-коммуникативные технологии)  
ОВЗ – (ограниченные возможности здоровья) ООП – (основная образовательная программа) ОП – (образовательная программа)  
УМК – (учебно-методический комплект)

ФГОС ДО – (федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования)

НОД – (непосредственно-образовательная деятельность) СОД – (совместная образовательная деятельность).

9. Подобрать не менее 10 терминов и слов профессиональной лексики специальности «Дошкольное образование». Определить способы образования данных слов.
10. Написать словарный диктант: ампл..фикация, авт..ритарность, ад..птация, ад..птированная обр..зовательная програ..(м,мм)а, в..риативность среды, в..спитание, в..спита.. (н,нн)ики, д..школьное де..ство, д...школьная обр..зовательная орг...низация, игр..вая де..тельность, криз..сы, ко..(м,мм)уникация, к..гнитивное р..звитие, обр..зование, ..бучение, ..бучаемость, о..щение, ..бразовательная ср..да, пов..дение, подр...жание, р..нжирование, р..чевое р...звитие, сре..ства ..бучения, ф...зическое р..звитие, д..агностика.
11. Подберите предметные картинки для формирования лексико-грамматических категорий существительных, прилагательных и глаголов в речи дошкольников.
12. Составьте текст диалога специалиста (10-12 реплик).
13. Составьте орфоэпический словарь специальности.
14. Подготовьтесь к публичному выступлению о социальной значимости своей профессии по плану:
15. Определите значение терминов специальности: педагог, педагогика, образование, обучение, обучаемость, развитие, воспитание, педагогическая технология, самостоятельная работа учащихся, педагогическая практика, методология педагогики, педагогическая система, образовательный процесс, ФГОС, образовательная среда, учебная деятельность, дидактика, урок, социализация личности, воспитательная система, дидактика, методология, ..педагогики, интерактивность, педагогическая поддержка, образовательная среда, дидактическая система, индивид, императивность, консенсус, затруднения, застенчивость, концепции образования, зона актуального развития, зона ближайшего развития, дидактические игры, воспитанник, процесс обучения, самообучение, самообразование, проблемное обучение, философия образования, философия воспитания, целостность педагогического процесса, цель образования, цель воспитания, язык обучения.
16. Образуйте от данных существительных форму именительного падежа множественного числа: директор, педагогика, мел, лектор, лист, адрес, округ, паспорт, писарь, профессор, сторож, штемпель, договор, год, среда,

инспектор, короб, корректор, отпуск, драйвер, сектор, том. Расставьте ударение;

17. Прочитайте приведенные ниже отрывки. Определите, к каким стилям речи они относятся.

План характеристики функционального стиля:

1) Название стиля. 2) Сфера функционирования. 3) Жанры. 4) Лексические особенности. 5) Морфологические и синтаксические особенности. 6)

Наличие эмоционально-экспрессивной окраски.

Текст 1. Музыка безусловно влияет на человека. Она способна изменить настроение, вызвать воспоминания и ассоциации. Музыка – это также, способ самовыражения. Молодёжь делится на субкультуры, по интересам и предпочтениям к определённым жанрам музыки. Даже писатели в своих произведениях, говорят о ней. О том, какое влияние она оказывает.

Текст 2.

Вальс - один из популярнейших бальных танцев, во время которого танцующие плавно кружатся. Возник на основе народных танцев Австрии, Чехии, Германии. Крупнейшие композиторы создавали пьесы, написанные в виде вальсов: М. И. Глинка, П. И. Чайковский, И. Штраус, И. О. Дунаевский; Перепишите словосочетания, употребляя существительные в нужной падежной форме: вопреки (мнение клиента, согласие заказчика); согласно (план, дизайн-проект, установленный порядок, расписание, список); начать (работа), приступить (работа); оплатить/заплатить (работа); заведующий (склад, отдел, магазин); приехать (с/из) Москвы, Урала, командировки; вернуться (с/из) объекта, музея, выставки, вернисажа

Критерии оценки:

Оценка	Балл	Обобщенная оценка компетенции (2-5 баллов)
«Неудовлетворительно»	2 балла	Обучающийся не раскрыл содержание поставленного вопроса, не привел необходимые примеры. Не смог применить теоретические знания на практике. Допускает ошибки при ответе, в работе с практическим заданием, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается бессистемно, недостаточно грамотно.

«Удовлетворительно»	3 балла	Обучающийся дает удовлетворительные ответы на вопросы, но делает выводы в условиях конкретной ситуационной задачи. Излагает решение проблемы недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности. Затрудняется доказательно обосновывать свои суждения. Допускает ошибки в практической части.
«Хорошо»	4 балла	Обучающийся показывает хорошее знание материала. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям, навыкам работы с теоретической и практической частями.
«Отлично»	5 баллов	Обучающийся умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения.

## 2. Письменная экзаменационная работа

### Лесная поляна

В Подмосковье есть у меня заветное место — лесная поляна вдали от дорог. Уверен: никто лучше, чем я, не знает этого уголка на земле.

Зимой поляна всегда истоптана зайцами и мышами. На молодом клене, вобрав голову в перья, морозными днями любят сидеть снегири. На ольховом кобле возле ручья весной почти всегда видишь сонного ужа и слышишь, как стонут весной над ручьем, трутся друг о друга сухая осина и наклоненная к ней береза.

Особенно хорошо на поляне ранней осенью. На рябину прилетают кормиться дрозды, в сухих листьях ежевики шуршат ежи, и самое главное — осенью сюда приходят лоси. Я не сразу догадался, почему под вечер почти всегда вижу тут двух-трех лосей. Однажды все прояснилось: они приходили пожевать яблоки. Поляна упирается в заповолоненный рыжим бурьяном брошенный сад. Неизвестно, кто и когда забыл посаженный сад. Деревья в нем выродились, и плоды дают только растущие от корней ветки. Охотников до нестерпимо кислых яблок в лесу, кажется, не было, но однажды, присев на

краю сада, я услышал: яблоки похрустывали на чьих-то зубах. Я приподнялся и увидел: один лось, задирая голову, мягкой губой захватывал яблоки, другой собирал яблоки, лежащие на земле.

Сколько раз после трудового дня я приходил в себя и, успокоенный, засыпал, стоило только закрыть глаза и вспомнить рябины со снующими в них дроздами, запах грибов и двух лосей, жующих кислые яблоки...(215слов)

(По В. Пескову)

## **5 Перечень материалов, оборудования и информационных источников**

### **5.1. Основное издание**

1. Гусарова И.В. Русский язык: 10 класс : базовый и углублённый уровни : учебник : издание в pdf-формате / И. В. Гусарова. — 8-е изд., стер. —М.: Просвещение, 2022. — 480 с. ISBN 978-5-09-101460-0 (электр. изд.). — Текст: электронный.

2. Гусарова И.В. Русский язык: 11 класс : учебник : базовый и углублённый уровни : издание в pdf-формате/ И. В. Гусарова. — 8-е изд., стер. —М.: Просвещение, 2022. — 448 с.

ISBN 978-5-09-101461-7 (электр. изд.). — Текст: электронный.

3.Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. Русский язык: учебник 10-11 классы. Базовый уровень. —М.: Просвещение, 2022. - 272 с. - ISBN 978-5-09-088023-7

[https://znanium.com/my/historyQKyK3xYxmrSN4\\_PX2X6P8m7bCyC4](https://znanium.com/my/historyQKyK3xYxmrSN4_PX2X6P8m7bCyC4)

### **5.2. Дополнительные источники:**

1. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 2 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – 8-е изд. —М.: Русское слово, 2020. - 392с. - ISBN 978-5-533-01289-8. - URL: <https://znanium.com/read?id=429082> (дата обращения: 27.08.2023). - Текст: электронный.

2. Гольцова Н.Г. Русский язык: учебник для 10—11 классов. Базовый уровень: в 2 ч. Ч. 1 / Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина. – М.: Русское слово, 2020. - 376с. ISBN 978-5-533-01288-1. - URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=429081> (дата обращения: 27.08.2023). - Текст: электронный.

3. Герасименко Н.А. Русский язык: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалова и др.; под ред. Н.А. Герасименко. -17-е изд., испр. —М.: Изд.центр «Академия», 2017. - 496с. ISBN 978-5-4468-4246-9

4. Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. М.: Просвещение, 2014. – 287с. – ISBN 978-5-09-027483-8
5. Власенков А.И. Русский язык. Дидактические материалы: учебное пособие / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. — М.: Просвещение, 2010. - 191с. – ISBN 978-5-09-020853-6

### **Интернет-ресурсы**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно- справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
6. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru))).
7. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
8. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари.ру).
9. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник-грамоты).